

# Quenta Maewen Sorondoyëo

Yáressë wendë Sindaiva marnë Lestanóressë, Sindicollo ar Melyanno muina aranië, ar vanima neryë vë nessa arin ar ómarya vanya né vë lómelindëo lírë laireva undómessë. Maewen estaina, an maitimë neryë vë nindë ornë.

Méleryë lasta quettar nyelloivë ar quentar vahaië nómion, nyári Amanwa calo ar veryë cariéron ohtassë moriherunna haira formessë. Sina lúmëssë Elwë Sindicollo avaquentë qualmenen Noldoin tulë minna aranierya, sin sinë nyári lá hlarnë rimbavë mi Lestanórë. Ananta, auressë ranyar cólë quentalë et formello: lumba lairë Noldo ranyala harë Sangoronti, ar sinë quettar amper órë Maewendo, an ner tessen nyérë ar maivoinë sívë úmë quentassen Lestanórello. Ar lelyala telwa áressë harë nurrula sírë cáreryë lindë i quettain ar tē lindanë poica ómaryanen.

Martanë sa lómelindë i harë imbi aldo olvar hlárë linderya ar lastanë sa laicavë. Ar írë mettassë Maewen oantië ar lírerya isintië imbë i taurë ar i nén, i lómelindë úmë pusta linda lírë an sa ampes melmeryanen. Ar i aiwë willë haiya vahaiya Formenna illumë sácala Noldo yo quettar ápiër i nessa Sinda.

Háya willes, háya arta mornë tauri, taurë síri ar tárë oronti, tenna mettassë apa i aureli túles ambonnar Faucalitsëo. Entassë séres ondossë, ú tuo anda wiliénen ar tirnes lára nórë Sangoronti pella i taura arta moriheruo. Lá hláres lamma, er i eressë sú oioquírala asto. Apa sinta lúmë oantië yestanë i aiwë lírë lírerya ya telyanë i nínë sívë arinessë mínya alca Anaro metya i fuinë. Noldo tírala raxessen ortanë caserya ar luhtainavë lastanë i lírë. úmeryë ista i lindë, mal nes moína ar vanya, ar sina lúmëssë nes sívë póleryë hlarë poica óma lírala i quettar lindëo.

Yana lúmëssë sinteryë sa i lírë carna né quettaryain, ar níri túler henduryanta írë lastaneryë. Luhtaina lómelindëo lírenen laica írë quantanë i Noldo órë ar tenceryë quettali fëafelmë sino. Ar aistana Valainen querneryë lómelindenna i telyanë lindalerya ar maquenteryes: "Aiwincë, ma coluvatyë sinë quettar i quenna i cárë lírë tana?" Ar i lómelindë cólë i menta ar atawillë i anda tië Lestanórenna.

I aureli oanter, ar i andë auri lairëo vanwë né írë Maewen muina Lestanóressë harë síressë ya mélyeryë. Sen ólala vahaiyë nóri tirneryë titta aiwë hárula ondossë mi yúrua nén ar senna tírala. Yétaneryë i aiwë ar mettassë cenneryë yerna menta nútina aiwëo talenna. írë túleryë harë i aiwenna ú rinco hárë, sin Maewen lertaina né mapa i menta. Ar írë yestaneryë cenda i quettar colla i aiwenen órerya né quanta analta alassëo ar melmëo lá istainë sen ilya cuileryassë.

Atayestaneryë linda vinya lírë i quettain mentainë Noldollo. Ar i lírë quanta melmëo ar alassëo né. Mettassë tenceryë tatyá menta ar áneryes lómelinden. "Aiwincë, hantanyet lá lesta mentallo. Ma coluvatyë sina menta sonna ar ma ellinduvatyë lírenya son?" I lómelindë ápina né ar sintë sa mára nat né anta tulco atta eldain i úvar cenë intë. Cóles i menta ar írë vanwa nes enwílala Formenna Maewen marnë harë i sírë raina ar lussala i Noldo essë: "Sorondo."

Tello aurë sina i lómelindë rimbë lúr willë nómello nómenna imbë i atta eldar ar cólë quettantar ar lírentar. Sorondo illumë milyanë i lamma rámaryaron nínessë, ar yétaneryë elerrína vilya lómíssë ólala nessa Sindo i yestaneryë melë. Mal sinteryë sa

úvaryë lerta tulë Lestanórenna yassë marneryë, ar sina natenen rimbë lúmi nyérë quantanë i Noldo írë i aureli vanwë ú quetto Maewen meldaryallo. Mal illumë írë i lómelindë entúlë sonna mettassë órerya haltanë alassenen ar i anta ya cenneryë olóreryassen anvanya né ilya aurenen ya vánë.

Yanë aureli i anvalini nér yar Maewen oi ecénië. I ilya auressë órerya lindanë ar vë luttala fánassen lenderyë liltala terë i tauri. Ar rimbë lúmi auressë entúleryë sírenna oio estelden sa i lómelindë ocólië menta Sorondollo. Ar lómissë tirneryë i vilya vë vaháya Sorondo, ar sen ólanë Sorondo olos olos ya lá oio cé anwata. Ananta, istata sa neryë aimen Formessë ar neryë sanweryassë tyárë Maewendo alassë... Tenn' aurë yassë lómelindë entúlë apa ananda mesta, rúcala ar ú mento.

Hrívë orontissen Formessë né ar Maewendo ambatírë fifírunë. Minya merneryë hosta estel sánala sa Sorondo hiruva vinya tië lelta menta senna. Mal óreryassë sinteryë sa Sorondo accaharë cotumo né, ar sa amárieryë raxessen ilya lúmessë. I vanessë ar quildë Lestanórëo úmë polë píca caurerya, ar i nurrula sírë ya emélieryë enyalië Sorondo né. ú ambatírëo merneryë arano lertalë autata, mal Sindicollo cé úmë merë hlarë quentalë Noldoron. Mettassë Maewen unduhárë, níri henduryatse, ar tírala orontinnar yar Lestanórëo rénar ner lussaneryë: "Merin sa polinyë wilë sívë aiwë arta sinë oronti imbë met..."

Ar írë i lómë tülë yestaneryë fumë yana nómessë yassë háryeryë. Ar olóreryassen hláryeryë taura óma vë rávëa raumo, mal lussala vë milya súrë yé. "Ma anwavë melilyë Sorondo lá lesta?", óma ta maquentë. "Melinyes", quenteryë. "Mal ma meliryel imya?" "Meliryen", quenteryë tancavë ar lá sánala. "Ma istuvaryel írë ómentuallë?", entë i óma maquentë. Maewen sánë sinta lúmë, mettassë quenteryë: "Estel nissë ná sa órerya sonna quetuva." "Sin, nai ahyuvalyë aiwenna ar wiluvalyë meldalyanna. Mal nai atahyuvalyë eldaiva wendenna er ai istaryel ar lenna quetë anwa esselyanen ai umiryë ista, nauvalyë aiwë oialë. á cilë sailavë ai estelya melindolyan farëa ná!" Maewen atalemnë sánala, mal mettassë quenteryë: "ánin ahya aiwenna wilien sonna."

Sorondo háre núra lattassë ondossen ar aurë sintanë. Upustieryë onotita i sintë auri írë Anar cälë lúmeli or mandoryo réna, ar i andë mori írë nixë tülë undu collorya ar úmeryë polë hirë fúmë. Ruhtë quantanë órerya írë enyálë ya martanë: ú tuo neryë yana auressë ar fúmë yestanë tulë sonna tírala írë róma orórië ilyë tiellon. I Moriheruo móli amahtier sonna ar apa sinta mahtalë yassë úmeryë polë mapa túré amápiëntë ilya sollo ar ahátientes sina lattanna. Ar upustieryë maquetë inso manen úmientë macë so sina men né olca lá qualmë.

Mal i nat anolca né sa lá menta Maewendello utúlië apa yana aurello.

Tulcavë lá ilyë lúmi epë milyaneryë se, mal manen cé polë lómelindë tuvë so sinomë... Maewen cé intyanë sa neryë qualin írë i lómelindë entúlë senna ú mento sollo. "Ma lantubar nírreryar nin?", maquenteryë i ringë ondor mandoryo. "Ma pustuvaryë enyalë nyë?" Níri quantaner henduryat ar i titta estel ya ehépieryë yestanë auta fifírula cálenen. Lumbor yestaner untupë i vilya ar írë ambacenneryë mistë lantanë Sorondo antanna nurtala nírreryar. Tírala i huinenna cenneryë aiwëo canta i latto rénessë. "Lómelindë!", yáleryë quanta estelo, mal órerya nútanë írë i aiwë atayálë sonna laica yalmë vë nyérë unduwílala sonna. I aiwë úmë i lómelindë i talamessë ondova maiwë unduhárë.

Ilya ambatírë rácina nútaneryë talamenna ar auquernë aiwello. Ma sina nat né cotumo vinya nwalca tyalië amortien estelerya ar ta racien ata? "Heca! ányë lesta ernessë!", yáleryë

aiwenna. Ar apa sinta lúmë atawillë i aiwë et lattallo. Mal huinessë i maiwë entúlë nó ernessëa yalmerya ercala i lómë. Ar ata unduwilles lattanna harien harë Sorondo lúmeli epë enwílala oa. Ar ilya aurenen yassë i aiwë entúlë, yestanë Sorondo cenitas mis sívë nat cotumo, mal sívë meldo ernesseryassë.

Ú queno yanna póleryë quetë mandoryassë, mettassë yestaneryë quetë maiwenna. Quenteryë aiwenna leliéron, sailë ar alasailë nation yar acárieryë cuileryassë ar melmeryo eldawendenna i oio ómenteryë olossen. Ar írë nyáreryë tana quenta, náveryë sa maiwëo hendu quanter nyérenen son ar meldaryan, ar yáles yalmë nainiéva vë nyényë.

"Maiwenya, entúlelyë nin!", quenteryë aiwen ilyë lúmessen ya willes or latta. Mal apa anda ar ringa lómë núra enyaliessë Maewendo quettaron, quenteryë lambenen Maewendo liéva: "Athólel nin, maewen!", an 'maiwenya' 'maewen' ná Sindalambenen. Mal úmeryë polë quetë malda, an i maiwë yestanë tiuya ar ahyanë cantarya. Ar et airë cálello vë mentaina Valainen wendë laurifindeva túlë sonna.

Ar hilyala lú i wendë ta vaitanë rancuryanten ar lussanë esserya, níri mirilyala henduryassen. Aseryë harë órerya, mérala sa lá oio mauya son lehtatas, Sorondo lussanë esserya quanta lúçëo: "Maewen." Ar peuntar ómentaner minya lúmë anda mihtalen. Ar apa amárientë vaitainë anda lúmen lálala ar nyénala ar mihtala intë, Sorondo tírnë henduryannar mettassë ar quentë: "Maewen, tyë melinyë lá lesta, sin lá polinyë colë i sanwë sa umbar etya sina latta nauva! An manen polilvë auta?" Mal tana lúmæssë Maewen hanyanë. Mihtaneryes ata, ar cále calanë lattassë epë aiwet willer oa.

I lómëo mornië vaitala te úsentë i cotumo tírala hendi. Mal aiquen cé cennë te náveryë cé sa son ólanë yana lómæssë írë i aiwet wíler hyarmenna; maiwë ar soron terewíler i sindë ar astovë nóri orontinnar yassë haryanë estel hirita mára men hautien.

Ar túventes. Aldarembina nandë palunë epë henduntar ar Isil atacálë pitya nellessë ménala raicavë terë i tauri. Túlentë vilyallo latina menna harë i nellë ar sina lúmæssë atahyanentë atta eldannar. Súrë lussanë aldarissen ar vahaya túlala raumo hlarna né. Maewen túlë harë Sorondonna. "I raumo tuluva rato", quenteryë, mal órerya úmë sina sanwæssë. Sorondo úmë quetë. Unducenneryë antaryanna ya cále fána isilmenen, ar rahtaneryë san ar márya mennë terë i laurëa finderya. Maewen ambatírnë ar ortanë máryat antaryanna, appala sa mussivë. Túlentë haremma, ar Maewen návë sa póleryë hlarë Sorondo hón palpala lintavë írë atamihtanentë. Ar yana mihtalessë orturnë lauçëo falmanen írë mapanet ar fairintar sintaner et lúmello termarien tennoio. I silma isilmë oantë írë mori lumbor túler orontinnar. I súrë hlapunë ampolda, ar i nellëo nurrulë vanwa né escenen. Ar rossë lantanë, ringa rossë tenna lómëo mettanna.

Mettassë árassë lumbor váner ar rilya Anar arino alcarya pantanë or i eldu. Sorondo fúmala caitanë Maewendo rancussen írë Anar ta coivanë. Minya lúmen astalissen úmë ringa son, mal féleryë lauca hroarya harë so. Moicavë querneryë tírala vanya antarya arino cálessë vë enyalien ta oialë. Vanwa aurë ar i lómë sívë olos ner son, mal coivaina neryë sí. Ananta ungo yestanë tiuya sanweryassen, an vanda ánieryë ohtacarien Moriherunna anda vë poleryë súya.

Mal rimbë Noldor macinë ner astovë nórissen Faucalitsëo, ar úmeryë polë colë sanwë tyarita Maewen marë raxæssë sina. Mal úmeryë merë ta auta ata apa mettassë utúvientë intë.

Sorondo sánala, Maewen yestanë coiva ar sinta lúmen hehtaneryë sinë sanwi ar milyavë mihtaneryes cuiviënna.

Latyaneryë henduryat ar tirneryë antaryanna. "Náven sa olos né", quenteryë. "Lá.", Sorondo ataquentë rainavë. "Ilya anwa né." Quanta auressë ranyanentë terë i nandë ar hárentë nu altë aldar harë i nellë, quétala ar lálala. írë i aurë sintanë mornë lumbor amortaner ata et menello cana oronti tultala lauca rossë laireva. Málala rossessë ar maquentë Sorondo: "Maiwenya, manen ulya oio írë maren asetye? Cé estuvanyet Rossewendë." Lalanentë. írë lómë túlë lumbor vanwë né ar hárentë talamessë tírala Anar anúta.

Mal tana lú Sorondo úmë polë ta hehta, ar quenteryë Maewendenna lunga ómanen: "Maewen, tyë melinyë cuilenya pella, mal ëa nat ya mauya nin carë. ánenyë vanda mahtien i moriherunna, ar vanda sina termaruva tenna cuilenyo metta. Ananta, lá polin colë i sanwë sa ólelyat asinyë Faucalitsenna. Nyéna órenya, mal intyan sa mauya men auta intë, arrato apa intë utúvielvë mettassë, ar termarë ammarë aurinna írë polilvë aterta. Ma maruvatyë nin, ai mauya nin auta sí?"

Maewen tirnë talamenna ú quettaron, nó yestaneryë quetë lencavë: "Sinten sa mauyuva men auta intë mal estelinya né sa cé úva tulë acca rato lúmë autien." Amba tirneryë antaryanna. "Hanyan sa mauya tyen auta", yestaneryë. "Tyen maruvan tenna lúmë yassë polilvë ómenta ata, ai lúmë sina anda var sinta. Ar ëar nati márenyassë yannar mauya nin quetë Namárië, an úvanyet lerta tulë Lestanórenna oio. Mal ilya ya maquetin sí tyello malda neldë auri nar yassen polilvë ómarë, sina lúmeo enyalië coluva nye terë i mori lúmi yassen úvalvë marë asintë." Sorondo mihtaneryes milyavë. "Alassenen maruvan asetyë neldë auri."

Ar neldëa aurëo sinyessë, mettassë lúmë autien túlë. "Merin auta ú rimbë quettaron", quentë Maewen. Sorondo ta návë mára. Mistë lantanë lumnë lumbollon. Sorondo rahtanë senna ar mihtanes métima lúmen. Ar írë Maewen quernë ar lendë oa, cantarya sintanë hísienna. Mal írë úmeryës polë cenë, Sorondo hlárë i moicë quettar lindëo mistello:

An Amar anna guil i lant edhross neth thîn,  
i lotheg neth a laeg navedui edlothiannen,  
laiss gelin thiliar ar i vithren ast dregannen,  
dan thia dûr i lû ir telir i nîn hin.

I Menel nalla hi o horaglar mi dîn,  
edhronð i ngalad io, i ngalad gîl bauglannen,  
i fain emôr or yrn, na dhúath aur trastannen,  
i lû thent vain gwann hi i chemp i estel dîn.

O lû dholl trenar ven i 'lam mi chaered ad,  
si revia sûl trîn gylf, sui faron goru bâd,  
a bo i pheli cyrch i nallar naergon î.

Ross an uir dannant ir govonnir ennas mín,  
an nad hen lalaith nin sa anna ned i fuin:  
i nen edhross an  
im sui míthad o le vuin.

Ar quettaryainen félerÿë naicë óreryassë auta, órerya quanta alassëo né ar raina né. Lencavë querneryë ar yestanë i anda tierya nan i Noldoron ostonnar.

Metta.

## *L'Histoire de Maewen et Sorondo*

*Il y a longtemps vivait une jeune fille Elfe à Doriath, le royaume caché d'Elu Thingol et Melian, et elle était belle comme le petit matin et sa voix était aussi belle que le rossignol dans le crépuscule d'été. Maewen l'appelait-on, parce qu'elle était aussi bien faite qu'un arbre mince.*

*Son plaisir était d'écouter les paroles de bardes et les histoires d'endroits éloignés, les récits de la lumière d'Aman et les hauts faits dans la guerre contre le Seigneur sombre loin au nord. Mais à cette époque, Thingol avait interdit l'entrée des Noldor dans son royaume sous peine de mort, ainsi ces récits étaient rarement entendus. Mais un jour un voyageur apporta un récit du nord, les mots fatigués en vers d'un Noldo errant près du château des Thangorodrim, et les mots touchèrent le cœur de Maewen, parce qu'il y avait de la tristesse et du désir dans ces mots comme personne des Doriathrim. Et, alors qu'elle marchait près d'un ruisseau murmurant dans la lumière de l'après-midi, elle fit une chanson pour aller avec les mots et les chanta de sa claire voix.*

*Il se trouva qu'un rossignol caché entre les branches d'un arbre entendit sa chanson et l'écouta attentivement. Et quand Maewen finalement s'en alla et que son chant s'évanouit entre les bois et l'eau le rossignol commença à chanter sa chanson, touché par l'amour en elle. Et l'oiseau chantant s'envola loin au nord en cherchant toujours le Noldo dont les mots avaient affectés la jeune Sinda.*

*Il vola loin, loin à travers les forêts sombres et les courants puissants et les hautes montagnes, jusqu'à ce qu'enfin après de nombreux jours il atteigne les collines désolées encerclant les Anfauglith. Ici il s'assit, fatigué du long vol, sur un rocher sombre regardant loin à travers la plaine vers les Thangorodrim la puissante forteresse du Seigneur Sombre. Il était silencieux, seul le chant solitaire du vent, remuant toujours la poussière pouvait s'entendre. Mais après un moment l'oiseau commença à chanter, et la chanson perça le silence comme le premier rayon du soleil du matin chasse la nuit. Un Noldo, pendant sa garde dangereuse, leva la tête et écouta la chanson, émerveillé. La mélodie semblait étrange, mais familière et belle, et soudain ce fut comme s'il pouvait entendre une voix claire chanter les paroles de la chanson.*

*C'est à ce moment qu'il sut que c'était pour ses paroles que la mélodie fut faite, et des larmes lui vinrent aux yeux quand il écouta. Enchanté par la chanson du rossignol, un grand désir remplit le cœur du Noldo et il écrivit quelques vers au sujet de ce sentiment. Et puis il se tourna vers le rossignol qui avait juste fini son chant et demanda : « Petit oiseau, veux-tu porter ceci pour moi à celle qui fit cette chanson ? » Et le rossignol prit le message et s'envola, sur le long chemin vers Doriath.*

*Beaucoup de jours passèrent, et les longs jours d'été étaient en train de disparaître quand Maewen dans la Doriath cachée s'assit à nouveau vers le ruisseau qu'elle aimait tant. Et rêvant de terres lointaines, elle remarqua soudain un petit oiseau assis sur une pierre au*

*milieu de l'eau courante, la regardant. Curieuse, elle étudia l'oiseau quand elle remarqua un vieux message attaché à sa patte. Quand elle s'approcha, l'oiseau était tranquille et la laissa prendre le message, la regardant curieusement. Et quand elle commença à lire les mots que l'oiseau avait porté, son cœur fut soudainement rempli de joie ardente et d'amour, comme elle n'avait jamais connu auparavant.*

*A nouveau elle commença à chanter une nouvelle mélodie qui convenait aux mots que le Noldo lui avait envoyé. Et c'était une chanson pleine d'amour et de bonheur. Finalement elle écrivit un autre message et le donna au rossignol. « Petit oiseau, je te remercie tellement pour ce message. Veux-tu lui porter celui-ci et chanter ma chanson pour lui encore ? » Le Rossignol, touché si profondément et sachant que c'était une bonne chose que d'aider ces deux Elfes qui ne se verront jamais, prit ce message aussi, et quand il eut disparu en volant à nouveau vers le Nord, Maewen resta debout vers le ruisseau en souriant et en soupirant le nom du Noldo : « Sorondo ».*

*Le rossignol vola souvent maintenant en avant et en arrière entre les deux et portait leurs mots et leurs chansons. Sorondo attendait le son de ses ailes dans le silence de sa garde, et il contemplait le ciel nocturne couronné d'étoiles et rêvait de la jeune Sinda qu'il aimait de plus en plus. Et maintenant il savait qu'il ne pourrait jamais traverser vers Doriath où elle habitait, et souvent le tristesse de cela venait vers lui quand beaucoup de jours s'étaient écoulés sans un mot ou une chanson de sa Maewen bien-aimée. Mais quand le rossignol arrivait finalement, son cœur sautait de joie à nouveau, et le visage qu'il avait vu dans ses rêves devenait encore plus beau chaque jour.*

*Ces jours étaient les plus joyeux que Maewen n'ait jamais vus. Tout le jour son cœur chantait et like she was drifting on clouds elle marchait à travers les bois, en dansant. Et de nombreuses fois par jour elle retourna vers le ruisseau en espérant toujours que le rossignol revienne avec un message de Sorondo. Et dans la nuit, elle regardait le même ciel que lui au loin, et rêvait le même rêve que lui, un rêve qui ne devait jamais devenir réalité. Cependant, de savoir juste qu'il était là-bas, quelque part dans le Nord et qu'il pensait à elle la faisait se sentir heureuse... Jusqu'au jour où, après être resté au loin trop longtemps, le rossignol revint, blessé et sans message.*

*L'hiver était haut sur les montagnes dans le Nord, et Maewen était désespérée. D'abord elle essaya de se calmer et se dit que Sorondo trouverait rapidement un autre moyen de lui envoyer un message. Mais dans son cœur, elle savait qu'il avait été trop près de l'ennemi, et qu'il avait vécu en danger tout le temps. La beauté et la tranquillité de Doriath ne la calmaient pas, et le ruisseau murmurant qu'elle aimait tant ne lui rappelait que Sorondo. Dans son désespoir, elle essayait de demander congé au roi, mais Thingol ne voulut même pas entendre parler d'une histoire concernant les exilés. Finalement elle s'assit et pleura, et regardant les montagnes qui bordaient Doriath, elle soupira : « Je souhaite être un oiseau et que je puisse voler à travers ces montagnes qui nous séparent... »*

*Et quand la nuit vint, elle s'endormit assise à la même place. Et dans ses rêves, elle entendit une grande voix comme une tempête rugissante, mais aussi soupirante comme un doux vent. « Est-ce que tu aimes réellement autant Sorondo ? » lui demanda la voix. « Oui », répondit-elle sans hésitation.*

*« Te reconnaîtra-t-il s'il te rencontre ? » demanda encore la voix. Maewen réfléchit un moment, puis répondit : « Je crois que son cœur le lui dira. »*

*« Alors, je t'autorise à te changer en oiseau et de voler vers ton aimé. Mais tu ne redeviendra sous forme Elfique que s'il te reconnaît et s'adresse à toi par ton vrai nom, s'il ne le fait pas, tu restera un oiseau pour toujours. Choisis avec sagesse, si tu veux placer cette confiance en ton amant ! »*

*Maewen réfléchit à nouveau profondément, mais elle répondit : « Laissez-moi être un oiseau et voler vers lui. »*

*Sorondo était assis dans un trou profond entre les rochers et la lumière du jour était en train de disparaître. Il avait déjà cessé de compter les jours courts quand le soleil aperçu sur le coin de sa prison pendant quelques heures, et les longues nuits quand le froid se glissait sous ses vêtements et ne le laissait pas dormir. Son cœur se remplissait de rage quand il se souvenait de ce qui était arrivé : Il avait été trop fatigué ce jour-là, ainsi il s'était presque endormi sur sa garde quand soudainement un grand bruit s'était élevé autour de lui. Les vassaux du Seigneur Sombre l'avaient attaqué et après un court combat qu'il n'avait jamais été près de gagner, ils avaient pris toutes ses affaires et l'avaient emprisonné dans ce trou.*

*Il avait aussi cessé de se demander pourquoi ils ne l'avaient pas tué, cet endroit était pire que la mort. Mais la pire chose était qu'il n'y avait eu aucun signe de Maewen depuis lors.*

*Plus que jamais il la désirait, mais comment le rossignol pourrait le trouver ici... Maewen penserait qu'il était mort quand le rossignol retourna vers elle sans un message de lui. « Me pleurera-t-elle ? » demanda-t-il aux pierres froides autour de lui. « M'oubliera-t-elle ? » Des larmes remplirent ses yeux et le petit espoir qu'il avait gardé commençait à s'évanouir avec la lumière qui s'effaçait. Des nuages commençaient à couvrir le ciel et quand il regarda en haut quelques petites gouttes de pluie tombèrent sur le visage de Sorondo se mêlant à ses larmes. Regardant dans l'obscurité, il remarqua soudain une silhouette d'oiseau au bord du trou. « Rossignol ! » cria-t-il plein d'espoir, mais son cœur sombra quand l'oiseau lança un cri vers lui comme en se moquant quand il descendit vers lui. Ce n'était pas le rossignol devant lui, sur le sol pierreux, une mouette s'assit.*

*En désespoir il s'affaissa vers le sol et se détourna de l'oiseau. Est-ce que ce jeu cruel était joué par l'ennemi, pour élever ses espoirs et les écraser à nouveau ? « Pars ! Laisse-moi seul ! » cria-t-il à l'oiseau. Et après un moment, l'oiseau prit son vol. Mais à la tombée de la nuit suivante, la mouette vint à nouveau, son cri solitaire perçant la nuit. Et à nouveau elle descendait dans le trou et s'assit près de Sorondo pendant un instant avant de s'envoler au loin. Et avec chaque jour qui passait où l'oiseau revenait, il commença à regarder de moins en moins la mouette comme un outil de l'ennemi et de plus en plus comme un ami dans sa solitude.*

*N'ayant personne d'autre à qui parler dans sa prison il commença finalement à parler à la mouette. Il parla à l'oiseau de ses voyages, des choses sages et folles qu'il avait fait dans sa vie, et de son amour pour une jeune fille Elfe qu'il avait seulement rencontré dans ses rêves. Et quand il parla de cette histoire, il pensa qu'il pouvait voir les yeux de la mouette remplis de tristesse pour lui et sa bien-aimée, et elle lança un cri triste comme si elle pleurait.*

*« Ma mouette, tu es venue à nouveau pour moi ! » dit-il à l'oiseau quand il apparut au sommet du trou. Mais après une longue et froide nuit, en se rappelant profondément les mots de Maewen, il parla dans la langue du peuple de Maewen à la place : « Athólel nin, maewen! », parce que « maewen » signifie « ma mouette » dans la langue des Sindar. Mais il ne put pas parler davantage parce que la mouette grandit soudainement en changeant son apparence. Et d'une lumière sainte, comme envoyée par les Valar, une jeune fille aux cheveux d'or sauta près de lui.*

*Et l'instant suivant elle le tenait dans ses bras et soupirait son nom alors que des larmes brillèrent dans ses yeux. Et il la tint serrée, souhaitant ne jamais se séparer d'elle et soupirant plein d'admiration son nom : « Maewen ». Et leurs lèvres se rencontrèrent pour la*

*première fois en un long baiser. Et après qu'ils se soient tenus pendant longtemps, riant et pleurant chacun, Sorondo finalement regarda dans ses yeux et dit : « Maewen, je t'aime tant que je ne peux pas supporter la pensée que tu doives finir dans ce trou ! Alors comment allons-nous nous échapper ? » Mais soudain Maewen comprit. Elle l'embrassa à nouveau, et une lumière brilla dans le trou avant que deux oiseaux ne prennent leur vol.*

*Le noir de la nuit les entoura pendant qu'ils échappaient aux yeux vigilants de l'ennemi. Mais même si quelqu'un les avait vus il aurait pensé qu'il était en train de rêver cette nuit quand l'étrange couple volait en direction du Sud ; une mouette et un aigle traversant les terres grises et poussiéreuses se dirigeant vers les montagnes où ils espéraient trouver un bon endroit pour se reposer.*

*Et ils le trouvèrent. Soudain, une vallée entremêlée d'arbres apparut devant leurs yeux et la lune se reflétait dans un petit ruisseau serpentant entre les bois. Ils atterrirent sur une clairière près du brook et au même moment se changèrent à nouveau en deux Elfes. Le vent soupirait entre les arbres et au loin le grondement d'une tempête approchant s'entendait. Maewen vint tout près de Sorondo. « La tempête sera bientôt ici », dit-elle sans s'en soucier réellement. Sorondo ne dit rien. Il regardait son visage qui avait un reflet blanc dans le clair de lune, puis il le saisit et laissa sa main courir à travers ses cheveux dorés. Elle leva les yeux et leva ses mains vers son visage le touchant doucement. Ils se rapprochèrent et Maewen pensa qu'elle pouvait entendre le cœur de Sorondo battre vite alors qu'ils s'embrassaient à nouveau. Et pendant ce long baiser, submergés par une vague de chaleur, un grand désir les prit tous deux et leurs esprits s'effacèrent hors du temps pour faire durer ce moment éternellement. La lumière argentée de la lune disparut quand les nuages sombres apparurent sur les montagnes. Le vent soufflait plus fort maintenant et les clapotis du ruisseau était couvert par le son frémissant des feuilles. Puis il commença à pleuvoir, une pluie froide tomba jusqu'à la fin de la nuit.*

*Enfin à l'aube les nuages partirent et un soleil matinal brillant et clair darda sa lumière dorée sur les deux Elfes. Sorondo dormait paisiblement dans les bras de Maewen, quand la lumière le réveilla. Pour la première fois depuis beaucoup de mois il ne se sentait pas misérablement froid mais à la place il sentait la chaleur de son corps près de lui. Doucement il se tourna et étudia son beau visage dans la lumière du matin comme pour s'en souvenir à jamais. Les derniers jours et nuit avaient été pour lui comme un rêve, mais maintenant il se sentait vivant et réveillé. Et maintenant un ombre commençait à nouveau à grandir dans ses pensées, parce qu'il avait fait serment de combattre le Seigneur Sombre jusqu'à son dernier souffle, mais beaucoup de Noldors étaient morts sur les plaines poussiéreuses de Anfauglith, il ne pouvait pas supporter la pensée de perdre Maewen dans ce danger, mais il ne voulait pas non plus la quitter après qu'ils se soient finalement retrouvés. Et alors qu'il était toujours dans ses pensées, Maewen commença à bouger et il bannit tous doutes pendant un instant et l'embrassa gentiment pour la réveiller.*

*Elle ouvrit ses yeux et regarda son visage. « Je pensais que c'était un rêve » dit-elle. « Non », répondit Sorondo avec un doux sourire. « Tout était réel. » Ils passèrent le reste du jour à marcher dans la vallée, s'asseyant sous de larges arbres à côté de la source, parlant et riant. L'après-midi, des nuages sombres s'élevèrent à nouveau de quelque part derrière les montagnes et apportèrent une chaude pluie d'été.*

*Ils étaient debout dans la pluie quand soudain Sorondo demanda : « Maiwenya, pourquoi pleut-il toujours quand je suis avec toi ? Je devrais t'appeler Jeune Fille de la Pluie. » Ils rirent. Quand la nuit approcha les nuages étaient partis et ils s'assurent sur le sol moussu regardant le coucher du soleil.*

*Mais alors Sorondo ne pouvait pas le différer plus longtemps, et il parla à Maewen d'une voix grave : « Maewen, je t'aime plus que ma vie, mais il y a un devoir qui m'appelle.*

*J'ai fait un serment de combattre le Seigneur Sombre, et tant que je serai vivant, ce serment me lie. Et maintenant, je ne peux pas supporter la pensée de te prendre à Aufauglith. Cela me déchire le coeur, mais je crains que nous ne devions nous séparer à nouveau, même si tôt après que nous nous soyons trouvés, et d'attendre des temps meilleurs quand nous pourrions être réunis. M'attendras-tu, même si je dois partir maintenant ? »*

*Maewen regarda le sol en silence, puis elle commença à parler lentement : « Je savais que nous devrions nous séparer à nouveau, j'espérais seulement que ce ne fut pas si tôt. » Elle leva le regard vers son visage. « Je comprends que tu doives partir », commença-t-elle. « Je t'attendrai, aussi longtemps qu'il faudra avant que nous puissions nous rencontrer encore. Et moi aussi j'ai des choses chez moi auxquelles je dois dire adieu, parce que tu ne seras jamais autorisé à entrer à Doriath. Mais tout ce que je demande maintenant, c'est trois jours que nous puissions passer ensemble, puis le souvenir de ce moment me portera à travers les temps sombres quand nous serons séparés. » Sorondo l'embrassa doucement : « Avec plaisir je resterai avec toi pour trois jours. »*

*Et au soir du troisième jour, finalement le temps vint de partir. « Allons sans beaucoup de paroles », dit Maewen. Sorondo acquiesça. Une fine pluie tombait des nuages sombres. Sorondo s'approcha d'elle et l'embrassa une dernière fois. Puis, comme Maewen se retourna et marcha au loin, sa silhouette s'agrandit avec la brume. Mais quand il ne put plus la voir, il entendit les mots faibles d'un chant venant de la brume :*

*Maintenant la vie donne au monde la goutte de pluie qui peut  
laisser les jeunes et fragiles bourgeons éclore à la fin de la nuit,  
enlever la poussière, dévoiler le vert tendre des feuilles ;  
Bien que chaque instant à venir nous semble gris.*

*En silence le ciel pleure un jour ensoleillé  
qui disparut dans la nuit, à cause du noir les éclats du soleil s'enfuient,  
des nuages obscurs venant vers le bleu du ciel (nous) chagrine,  
l'instant qui gardait l'espoir a disparu vite au loin.*

*Un grondement lointain parle des temps de l'obscurité qui rampante,  
à travers les branches se glisse le vent comme un perfide rampant,  
les corbeaux se rassemblent sur le champ et leur cri macabre résonne.*

*La pluie tombait toujours quand nous nous rencontrâmes sous le ciel,  
alors mes yeux sourient par pluie, aussi sombre soit-elle,  
les gouttes de pluie sont comme un baiser de toi pour moi.*

*Et soudain il sentit le désespoir qui le tenait s'élever, son cœur fut content et il sourit.  
Lentement il s'éloigna et commença son long chemin vers les forteresses des Noldor.*

*Fin*

*Ecrit par Thorsten Renk et Katharina Golz; sonnet „Rain“ (en allemand original „Regen“) par Katharina Golz*